

Nem áprilisi tréfa

Szerző: b. e.



Április 1-jén, rendkívül vidám megnyitónak lehettek tanúi azok, akik ellátogattak dr. Martinás Katalin első kiállítására a XVIII. kerületi Művészeti Egyesület Madách Imre utcai Alkotóházba.

A dátummal kapcsolatos néhány érdekes és vicces hagyomány említése mellett Feledy Balázs művésztíró bevezetőjében rávilágított arra is, hogy a tudatos volt a dátumválasztás, és nagyon érdekes a kiállítás anyaga is. A sok humorral jelenlévő alkotásokban mégis inkább az irónia és a groteszk elevenedik meg. Amolyan filozófiai csemegét láthattunk, ahol egyszerre van jelen a logika, a szubsztancia, a cselekvés, a szenvedés és az esztétikum is. Az alkotópáros másik tagja, Huller Ágoston nemcsak férjként, de társként is segítette Katalint ennek a rendhagyó kiállításnak a megszületésében. A megnyitón Palotai János mondott egyfajta „képmutató” gondolatmenetet, nyelvészeti, filozófiai köntösbe burkolva és humorba



ágyazva elemezte és méltatta dr. Martinás Katalin tudós életpályáját.

A köszöntőt követően Árvay Zolta, az est moderátora, a MOHA Egyesület vezetője nyitotta meg a kiállítást, mely április 30-ig tekinthető meg a Madách Imre utca 49. sz. alatt.

webhely: [www.bp18.hu](http://www.bp18.hu) (Hírek – április 1)

Címek:

1. Boticelli sztrájkol. Koszos akvárium, benne elhasznált festőrongy, festékes tubusok, ecsetek és festékkeverő üveglap. Közöttük egy tengeri kagyló. Botticelli sutbavágta szerszámait. A következő - itt nem látható - tablón az egyik felirat: művészet nélkül lehet élni, de minek?
2. Bizsu. Gyűjtemény a populáris költészetünk „gyöngyszemei”-ből.
3. A tudomány létrája. Egyik ágára „férfiak”, másokra „nők” lettek pingálva. A létra két ága közé függesztett, abrosszal bélelt kosárban tudományosnak tűnő álligazságok több lapon és csokrokba fűzve. (Nyolc csokor és mindegyik ugyanazt tartalmazza.)

